



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
SOLIDARI
NAVARCLES

NOTA DE PREMSA

Navarcles, 1 de febrer — La vuitena edició del Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarcles, Clam, confirma el canvi de dates iniciat en el darrer any i tindrà lloc entre els propers 17 i 27 de març. Les temàtiques escollides enguany tractaran sobre Corrupció política i Relacions socials al segle XXI.

Seguint l'experiència d'ara fa un any, quan el Clam va decidir canviar les dates habituals de celebració, el certamen continuarà apostant enguany per avançar el festival al mes de març. Així, la setena edició tindrà lloc **entre els dies 17 i 27 de març**. D'aquesta manera, l'organització del Clam vol seguir fidelitzant la seva audiència més propera, intentant no coincidir amb altres celebracions destacades del calendari i fomentant així la màxima participació.

Pel que fa a les temàtiques de la vuitena edició, el Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarcles ha escollit abordar el tema de la **Corrupció política**, que es desenvoluparà entre els dies 18, 19 i 20 de març, i les **Relacions Socials al segle XXI**, que centrarà les activitats dels dies 25 i 26 de març. L'orientació de les temàtiques ha intentat ajustar-se al màxim a temes d'actualitat.

Amb la **Corrupció política** el Clam analitzarà una temàtica de plena actualitat i, lamentablement, un fenomen universal, amb independència del règim polític que considerem, ja sigui en països desenvolupats i amb democràcies consolidades o en països en vies de desenvolupament i amb democràcies febles, on sovint els alts nivells de corrupció resten eficiència a l'acció pública i minimitzen els efectes de l'ajuda internacional. A casa nostra, un recent estudi encarregat per l'Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) posa de manifest que un 60'5% dels catalans té la percepció que a Catalunya hi ha molta o bastant corrupció.

En el conjunt de l'Estat espanyol, i segons el Baròmetre Global de la Corrupció 2010, publicat per l'ONG Transparència Internacional (TI), un 73% dels enquestats considera que la corrupció s'ha estès en els últims tres anys. Processos judicials oberts recentment en el nostre país, amb un important impacte mediàtic, com el cas Gürtel, el cas Pretòria, el cas Palma-Arena o el cas Palau, contribueixen a estendre aquesta opinió entre la ciutadania. El Clam vol abordar aquesta qüestió que afecta negativament la legitimitat del sistema democràtic, el creixement o el desenvolupament econòmic i afavoreix la desigualtat en el món.

Un dels films que el festival exhibirà al voltant d'aquesta temàtica és **La Cortina de Humo**, dirigida per Barry Levinson i amb Robert DeNiro, Dustin Hoffman i Anne Heche en el repartiment. La comèdia, que va tenir dues nominacions als

Oscar i tres als Globus d'Or, situa el focus d'interès en el president dels Estats Units i el seu afany per inventar-se una guerra que distregui a la premsa i a l'opinió pública dels seus afers escandalosos. La pel·lícula es podrà veure dins de la programació de Cinema per a les escoles.

Per altra banda, amb les **Relacions Socials al segle XXI**, l'organització del Clam vol reflectir els canvis de les últimes dècades en la societat occidental, que s'ha tornat cada vegada més globalitzada tant econòmica, com social i políticament. L'emblema d'aquesta transformació és l'aparició d'unes noves tecnologies i uns mitjans que s'han convertit en el paradigma del coneixement i de la interacció social. Aquesta nova situació ha condicionat les conductes individuals i col·lectives, alterant les formes de relació entre la societat. D'una banda, les noves vies de comunicació faciliten un acostament personal impensable fa pocs anys, però per l'altra, poden conduir a relacions supèrflues i intermitents. Els canvis sociològics recents també afecten altres nivells de relació, ja siguin lligams familiars, de parella, laborals, d'amistat... Tot plegat comporta una realitat quotidiana canviant, que vol ser analitzada en la vuitena edició del Clam des de diferents perspectives.

Dins d'aquesta temàtica, el festival proposa la pel·lícula **L.O.L**, amb Sophie Marceau entre el repartiment. El film es podrà veure dins de la programació de Cinema per a les escoles. La comèdia francesa aborda les relacions d'una adolescent amb el seu entorn social, amics i família. En tots aquests vincles, internet hi juga un paper destacat.

Per a més informació: www.clamfestival.org