



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
SOLIDARI
NAVARCLES

NOTA DE PREMSA

Navarcles, 2 de març — El Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarcles, el Clam, acollirà l'exhibició de dues exposicions durant la celebració de la seva vuitena edició

La vuitena edició del Clam, que tindrà lloc entre el 17 i el 27 de març, oferirà l'exhibició de dues exposicions diferents. Per una banda, *Cinema en temps de guerra, exili i repressió. 1936-1975*, una proposta amb col·laboració amb el Memorial Democràtic, que s'inaugurarà el 18 de març a l'Espai Cultural El Coro (Navarcles) i que es podrà veure mitja hora abans de cada sessió durant els dies del certamen. Per altra banda, enguany el Clam amplia les seves complicitats en el territori i gràcies a la col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages exhibirà la mostra *Congo, perill de riqueses, un perill per a l'alta tecnologia*. L'exposició, que té la iniciativa de la Lliga dels Drets dels Pobles, es podrà veure del 24 al 31 de març al Nexè – Espai de Cultura i l'horari d'obertura serà de dilluns a divendres, de 5 a 8 de la tarda.

Cinema en temps de guerra, exili i repressió. 1936-1975. Aquest és el títol d'una exposició que pretén donar a conèixer l'efervescència cinematogràfica que va viure Catalunya durant la Guerra Civil, així com l'alt preu que van haver de pagar molts dels seus professionals durant la dictadura franquista o a l'exili. Les prop de quatre convulses dècades que va viure Catalunya entre 1936 i 1975 van afectar tots els àmbits del país, també el cinema. Durant la Guerra Civil, va ser utilitzat no només per a entretenir, sinó com una arma política i de propaganda bèl·lica. Amb el triomf franquista, a més de la imposició d'una forta censura, molts professionals es van veure obligats a exiliar-se i alguns dels que es van quedar van patir la repressió del règim.

La mostra s'estructura en quatre blocs: l'esclat del conflicte i la revolució, la producció durant la guerra, l'ocupació franquista: la repressió i l'exili i la producció cinematogràfica en català durant el franquisme.

Congo, perill de riqueses, un perill per a l'alta tecnologia és una mostra que reflexiona al voltant dels nombrosos recursos minerals que té aquest país (diamants, or, cobalt i coure, entre altres) i la gestió que es fa d'aquests. Per una banda, la República Democràtica del Congo és un dels països potencialment més ric de l'Àfrica, però per altra banda la seva història és la d'un saqueig permanent. A més, malgrat un acord de pau, el desplegament de la Missió de Nacions Unides el 2001, i d'eleccions el 2006, a dia d'avui el cessament d'hostilitats encara no és un fet i centenars de civils perden la vida cada dia.

Per a més informació: www.clamfestival.org