

VEDELA PÀGINA 45 ▶

mental és *Al final de la escapada*, un retrat de Miguel Núñez, tot un lluitador contra el franquisme que s'enfronta en el film a les seves darreres hores de vida. Un exemple de coherència ideològica i personal que es va mostrar en la darrera edició del festival de Valladolid.

▶ **La misión del director de recursos humanos** (dissabte, 22.30 h). El forn de pa més gran de Jerusalem té un director de recursos humans que s'acaba de separar, la seva filla l'ignora i la seva feina el supera. Per acabar-ho de complicar tot, les autoritats han acusat l'empresa per no reclamar el cadàver d'una treballadora que ha mort en un atemptat suïcida. Des de Jerusalem fins a Romania, el director empenirà una repatriació -i un viatge- que serà una odissèa personal. El responsable de *Los limoneros*, Eran Riklis, torna amb una comèdia agredolça.

▶ **Fraude: México 2006** (diumenge, 18.30 h). Luis Mandoki és un dels directors mexicans que han treballat més a Hollywood, en una multitud d'encàrrecs amb estrelles com Susan Sarandon, Jennifer Lopez i Kevin Costner. Però no ha tornat a signar cap més pel·lícula des que va dirigir aquest documental, que denuncia el frau en les eleccions mexicanes que van portar a la presidència Felipe Calderón. Un film complicat de veure pels múltiples problemes que ha tingut la seva distribució a Mèxic i arreu del món.

Entrevista Tina Olivares

DIRECTORA DE LA PEL·LÍCULA «ESPERANDO SEPTIEMBRE»

«L'autoproducció és una altra manera de fer cine, i la indústria ho ha de saber»

SUSANA PAZ | MANRESA

No renuncia a exhibir *Esperando Septiembre* en una sala de cinema. La directora Tina Olivares pertany a una nova generació de cineastes que volen fer cinema autoproduint-se els seus treballs. Com fan els músics. Ara, la pel·lícula que ahir obria el Clam es passeja per festivals, rep premis i busca distribuïdora. David contra Goliat. Fele Martínez i Natalia Erice encapçalen un repartiment que, com la directora, no han cobrat: «si arriben beneficis, repartirem»

P Què passa quan arriba setembre?

R Que Madrid reneix, que torna la gent, els col·leccionables, el curs... Setembre és una metàfora de com

tot i tothom torna a funcionar.

P La crisi econòmica es pot explicar en clau d'humor?

R La crisi no és l'eix central del film però tots els personatges la pateixen d'una manera o d'una altra. Però el públic riu i es commou perquè són molt reals, un reflex del que passa a la societat. El millor que m'han dit de la pel·lícula és que no són personatges sinó persones.

P Els diners ens canvien?

R Quan els diners entren en les relacions humanes les modifica sempre. Volia explicar què passa quan arriba diner fàcil.

P Si vostè, com els personatges del film, es trobés 20 milions de pessetes en un solar, què faria?

R Tindria un dilema. Però m'encantaria tenir-lo perquè voldria dir que potser podria pagar els deutes de rodar la pel·lícula.

P Per què pessetes i trobades en



TINA OLIVARES.

▶ **Albacete, 1970.** Fa més de 15 anys que treballa al món audiovisual. Guionista, productora i directora

un solar?

R Per anar a la biblioteca passava per un solar que mantenia dempeus algunes parets amb les rajoles del bany, la cuina... La meua àvia guardava els seus estalvis a sota d'una rajola. I on pots trobar un tresor així? En un solar. I si és un solar vol dir que s'ha enderrocat un pis vell, per tant, els diners haviem de ser pessetes. Hi ha milions de pessetes amagades. Sabies que encara es canvien les pessetes per euros al Banc d'Espanya?

P I això deu ser molt llaminer

R El que deïem abans. Quan la cobdícia i l'avarícia entren en joc, tot canvia i les relacions entre els amics, també.

«Tendim a valorar sobre la base d'un pressupost però les bones històries no es mesuren pels diners»

P Què vol explicar?

R Amb aquesta pel·lícula volia explicar a la indústria que hi ha una altra manera de fer cinema: l'autoproducció, com fan els músics.

P Tu fas, tu pagues?

R Sí. Sense subvencions, sense res. De manera autònoma. Amb les noves tecnologies és possible: un equip tècnic bàsic professional no suposa cap gran fortuna, aproximadament uns 3.000 euros. Aquest any s'han autoproduït quatre pel·lícules però no en seran menys de 20 la propera tongada.

P Quant li ha costat la pel·lícula?

R Sempre m'ho demanen però no ho vull dir.

P Per què?

R Per una raó: tendim a valorar sobre la base d'un pressupost, tot i que les bones històries no es mesuren pels diners.

P Però, precisament, fer gala de pressupost baix ha estat l'èxit de films com *El proyecto de la bruja de Blair*.

R Sí, és cert.

P Sempre diners?

R Sí i no. Depèn dels sacrificis que vulguis fer, tries una cosa o l'altra. No m'he pogut comprar un cotxe, ni un pis, però he pogut fer una pel·lícula. Per a mi, això és la democratització social del cinema.



REGALA GASTRONOMIA

Celebra el dia del pare, ell s'ho mereix.



CAFETERIA RESTAURANT MAÏAMI
Muralla St. Domènec, 1-3
Tel. 93 876 92 16

menú

Bufet d'amanides i entrants freds

PRIMER PLAT A ESCOLLIR

Escudella del Maïami
Paella de la casa
Albergínies farcides de marisc
Fiocchetti farcit de pera i gorgonzola amb salsa de formatge

SEGON PLAT A ESCOLLIR

Sarsuela de peix
Cuixa de pollastre desossada amb salsa rocafort
Filet de llobarro amb verduretes
Confit d'ànec amb salsa de peres
Brasa amb guarnició:
Botifarra / Entrecot / Conill / Xai

POSTRES

Postres de Sant Josep!

Vi del país, refresc o aigua mineral
Copa de cava

18,50 €
IVA inclòs



RESTAURANT

CAFETERIA RESTAURANT PASSEIG
Passeig Pere III, 36
Tel. 93 876 92 26

menú

Entrants de la casa

PRIMERS

Amanida Cèsar
Lasanya d'albergínia amb formatge de cabra
Saltat de favetes amb tires de sèpia i pernil
Paella de peix i marisc

SEGONS

Espatlla de xai amb fines herbes i patates al caliu
Llom de bacallà a la bilbaïna amb gambes
Filet de porc ibèric amb salsa de mostassa
Llenguado amb crema de marisc i escamarlans

POSTRES

Crema catalana amb encenalls de Sant Josep

Vi del país, refresc o aigua mineral
Copa de cava

18,50 €
IVA inclòs



CAFETERIA RESTAURANT ATENES
Passeig Pere III, 77
Tel. 93 876 92 18

graellada DE PEIX I MARISC

dia del pare

per només:
30 €
2 persones
(IVA inclòs)

