



Els represaliats demanen la veu

► Repàs a les ficcions i documentals del Festival de Cinema Solidari de Navarcles per a aquest cap de setmana

ESTEVE SOLER | MANRESA

■ Per setè any consecutiu, Navarcles es converteix en la capital del cinema solidari. Enguany, la crisi ha obligat a concentrar el festival en només un parell de caps de setmana, el primer dels quals va començar ahir amb una programació dedicada als represaliats. Estrenes, clàssics, sessions infantils, seleccions de curtmetratges... Tot plegat reunit amb la intenció de demostrar que el cinema no només ens pot entretenir, sinó que pot ajudar-nos a construir un futur millor. Repassem les apostes més immediates del CLAM.

► **El dia en que Dios se fue de viaje**, de Philippe Van Leeuw. Considerada per Jordi Bordas com «una de les perles imprescindibles del CLAM», aquesta estrena va guanyar el premi Nous directors en el darrer festival de Sant Sebastià. El seu poderós títol es reflecteix en la història d'una noia tutsi que treballa per a una família belga fins que el genocidi a Ruanda l'obliga a fugir a la selva. (Avui, 22.30 h. Teatre Auditori Agustí Soler i Mas).

► **To shoot an elephant**, de Mohammad Rujailah i Alberto Arce, que serà present en la projecció.

Documental sobre el patiment de la població palestina durant els 21 dies que van sofrir el setge de l'exèrcit israelià entre el desembre del 2008 i el gener del 2009. (Dissabte, 16.45, El Coro)

► **Bent**, de Sean Mathias. Són nombrosos els punts d'interès d'aquest film britànic que adapta el magnífic text teatral de Martin Sherman. Clive Owen, l'estrella de *Closer* i *Hijos de los hombres*, fa una interpretació excel·lent d'un homosexual que oculta la seva condició sexual per tal de passar desapercbut en un camp de concentració nazi. En petits papers trobem noms tan rellevants com Paul Bettany, Ian McKellen i Mick Jagger. (Dissabte, 17.30 h. Teatre Auditori Agustí Soler i Mas)

► **L'home del segle XX**, de Haris Prolic. El festival de Sarajevo col·labora amb aquest documental sobre Beco Filipovic, un home que va sobreviure a l'horror de tres camps de concentració i que reuneix forces per explicar-ho als espectadors. (Dissabte, 19.30 h. Teatre Auditori Agustí Soler i Mas)

► **Alondras en el alambre**, de Jiri Menzel. Vint anys de prohibició ratifiquen el caràcter incòmode d'aquest clàssic per redescobrir del veterà director txec, que darrerament ens va meravellar amb *Yo serví al rey de Inglaterra*. Una sorprenent comèdia sobre uns represaliats en un camp de treball. (Dissabte, 21.00 h, El Coro)

► **La pérdida**, de Javier Angulo i Enrique Gabriel. Alguns dels intel·lectuals que van abandonar l'Argentina durant la dictadura ofereixen el seu testimoni en aquest documental. Un d'ells, l'actriu i professora Cristina Rota, rebrà l'homenatge del festival. (Dissabte, Teatre Auditori Agustí Soler i Mas)

► **S-21: La màquina de matar**, de Rithy Panh. Tres dels supervivents del principal centre de detenció de Cambodja es reuneixen davant dels militars que van torturar i executar més de 17.000 presoners. Un treball aterridor que ja ha passat

amb èxit per molts festivals. (Diumenge, 16.15 h, Teatre Auditori Agustí Soler i Mas)

► **Noves Vies**. Potser la curta duració el farà passar desapercbut, però una de les cites més interessants del CLAM de diumenge és la projecció de **Flores de Ruanda**, que va guanyar el darrer Goya al millor curtmetratge documental. Aquest treball de David Muñoz López retrata les conseqüències de la barbàrie que va viure una nació que, malgrat tot, intenta afrontar el futur amb esperança. Completen la sessió els curts **Arena blanca**, **arena negra** i **Missió 47**, de Fina Sensada, que serà present durant la projecció. (Diumenge, 16.45 h, El Coro)

► **Vivir de pie: las guerras de Cipriano Mera**, de Valentí Figures. El director presentarà a Navarcles aquest documental sobre Cipriano Mera, que, durant la Guerra Civil Espanyola, presumia de ser «un paleta que no volia arribar a

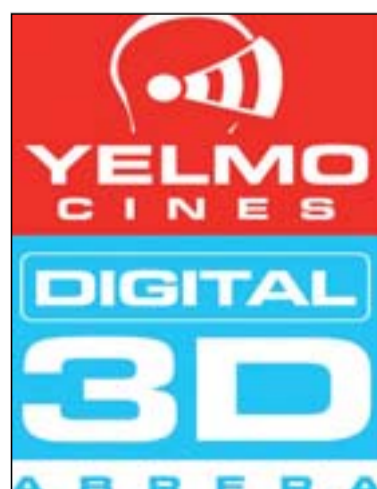
general». (Diumenge, 18.45 h, Teatre Auditori Agustí Soler i Mas)

► **La historia oficial**, de Luis Puenzo. Héctor Alterio i Norma Aleandro són dos intèrprets extraordinaris al servei d'aquest film que denuncia els estralls de la dictadura militar argentina. (Diumenge, 20.30 h, El Coro)

► **Katyn**, d'Andrzej Vajda. Ningú no pot negar a Vajda que és un dels cineastes europeus determinants del segle passat, amb uns títols clàssics com **El hombre de mármol** i **Cenizas y diamantes**. El cèlebre director polonès, però, encara continua en plena forma, tal com ho demostra aquesta pel·lícula que fa un parell d'anys va ser nominada a l'Oscar de millor film de parla estrangera i que exposa l'assassinat de 20.000 soldats polonesos per ordre de Stalin. Es tracta d'una gran producció de qualitat per acomiadar-se del CLAM fins a la setmana vinent. (Diumenge, 21.30 h, Teatre Auditori Agustí Soler i Mas)



Fotograma de *Katyn*, d'Andrzej Vajda



Autovia N-II, sortida CA N'AMAT - ABRERA

DE DIVENDRES, 26 DE FEBRER, A DIJOUS, 4 DE MARÇ

PEL·LÍCULA	AL LIMITE	THE LOVELY BONES	UP IN THE AIR	TIANA Y EL SAPO	HISTORIAS DE SAN VALENTÍN	SHUTTER ISLAND	AVATAR 3D	AVATAR 35MM	PERCY JACKSON Y EL LADRON	INVICTUS	ARTHUR Y LA VENGANZA	EL HOMBRE LOBO	DAYBREAKERS	NINE
DIVENDRES, 26	18.00-20.20-22.40-00.50	17.45-20.20-23.10	---	18.00	20.00-22.30-00.55	17.45-20.30-23.20	17.45-21.00-00.15	---	17.45-20.00	22.15-00.50	18.30	20.40-22.50-00.50	18.10-20.15-22.20	00.35
DISSABTE, 27	15.50-18.05-20.20-22.45-00.55	16.45-19.30-22.15-00.50	---	16.00-18.00-20.00	22.30-00.55	16.30-19.15-22.00-00.45	17.00-20.30-00.00	---	17.15-19.45	22.15-00.50	16.20-18.30	20.40-22.50-00.50	16.05-18.10-20.15-22.20	00.35
DIUMENGE, 28	12.00-15.50-18.05-20.20-22.45	17.00-19.45-22.30	12.15	12.15-16.00-18.00	20.00-22.40	11.30-16.45-19.30-22.15	15.45-19.00-22.05	11.45	11.45-17.15-19.45	22.15	12.00-16.20-18.30	20.40-22.50	12.00-16.05-18.10-20.15-22.20	---
LABORABLES	18.00-20.20-22.40	17.45-20.10-22.40	---	18.00	20.00-22.40	17.45-20.15-22.45	18.15-22.00	---	18.00-20.20	22.45	18.30	20.40-22.50	18.10-20.15-22.20	---

LABORABLES DE DILLUNS A DIJOUS: 5,80.- €

DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE: 6,20.- €

DIA DE L'ESPECTADOR I PREUS REDUÏTS: 4,70.- €



ELS CURTS A CONCURS

■ **BURN OUT - TIEMPO**
Avui, a 2/4 de 12 de la nit.
 Burn-out és un terme que fa referència a l'estrès dels treballadors, que es pot traduir com a cremat. **Direcció: Jose Cábai**

■ **ACTOS IMPUROS**
Dissabte, a les 5 de la tarda.
 Un diàleg on dos personatges (Ana i Àngel) discuteixen sobre un dels principals motius que desenllacen els actes impurs. **Direcció: Isaac Berrokal**

■ **EL CONTE MÉS ANTIC DEL MÓN**
Dissabte, a 2/4 de 8 del vespre. El conte més antic del món... El mateix de sempre... Quan s'acabarà? Animació. **Direcció: Jaume Rofes**

■ **A GOLPE DE TACÓN**
Dissabte, a 2/4 d'11 de la nit.
 Una revolta minera esclata el 1962. La història va valorar els miners i va relegar a un segon pla la lluita de les dones. **Direcció: Amanda Castro**

■ **NUESTRAS ESTRATEGIAS**
Diumenge, a 1/4 de 5 de la tarda. Un curt que vol eradicar l'estigmatització de què són víctimes les persones amb malalties mentals. **Direcció: Dídac i Sergi Cervera.**



Josep Maria Carrillo va prendre la paraula per demanar solidaritat amb Haití i suport al festival Clam

EXPOSICIÓ



■ **TXETXÈNIA. TRENQUEM EL SILENCI**

A partir d'avui a les 7 de la tarda. La mostra, que s'inaugura avui a les 7 de la tarda amb una xerrada de Marc Marginedas, inclou 23 fotografies i ha estat impulsada per l'entitat La Lliga dels Drets dels Pobles, que treballa des de final del 2005 en una campanya de sensibilització a Catalunya sobre el conflicte de Txetxènia. L'objectiu de la iniciativa és la sensibilització i difusió del conflicte i les constants violacions dels drets humans que s'han comès i encara avui es cometen a Txetxènia. Es tracta d'un acte paral·lel lligat a un dels temes del festival: els represaliats. **Espai Cultural el Coro**

Clam per Haití en l'obertura

REDACCIÓ | NAVARCLES
 ■ El Festival de Cinema Solidari de Navarcles va arrencar ahir amb bons desitjos i la tragèdia haitiana com a protagonista, fet que va motivar una invocació a la solidaritat en els parlaments previs a la projecció inaugural. El certamen continuarà al llarg dels dos propers caps de setmana.

La cineasta navassenca Fina Sensada va viatjar recentment a Haití i hi va gravar unes imatges

que els nombrosos assistents a l'acte van poder contemplar. Sensada participa en el festival dins la secció Noves Vies.

Aurora Moreno, representant de l'Institut Català d'Indústries Culturals, es va manifestar satisfeta de poder ser a Navarcles: «és un plaer compartir un festival com aquest amb tots vosaltres», va dir, per afegir que «hem de treballar perquè no tan sols el cine comercial que ve dels Estats Units pugui

ser present a les sales». Des de l'acte es dona cobertura a una seixantena de festivals arreu del país, «i els que funcionen millor són aquells que s'especialitzen».

El president de l'entitat organitzadora, Josep Maria Carrillo, va fer una crida a persistir en la solidaritat amb Haití. L'alcalde, Albert Brunet, va animar la ciutadania a prendre part en el festival, ja que «l'èxit del Clam també és l'èxit de Navarcles».

Ajuntament de Manresa

- 1 **El Cafè del Canonge**
 Passatge Canonge Montanyà, 2 - Manresa - Tel. 93 872 56 58
- 2 **Kursaal - Espai gastronòmic**
 Pg. de Pere III, 35 1r pis - Manresa - Tel. 93 872 21 88
- 3 **Las Vegas**
 Born 28 i Nou 39 - Manresa - Tel. /Fax 93 872 11 14
- 4 **La Cuina**
 C. Alfons XII, 18 - Manresa - Tel. /Fax 93 872 89 69
- 5 **L'Ateneu de les Piques**
 C. de les Piques, 1 - Manresa - Tel. 93 876 84 78
- 6 **Talkual**
 C. Sant Miquel, 37 - Manresa - Tel. 93 872 28 54
- 7 **Mos**
 Plaça Major 13-14 - Manresa - Tel. 93 872 61 20
- 8 **La casa de los jamones - La casa dels pernills**
 Baixada de la Seu, 6 - Manresa - Tel. 93 872 21 35
- 9 **La Peixera café-teatre**
 C. de la Codinella, 5-9 - Manresa - Tel. 93 380 21 44
- 10 **Els Carlins**
 C. Sabateria 3-5 Baixos (int. teatre) - Manresa - Tel. 93 872 19 24
- 11 **Taverna Sprit de Vi**
 Plaça del Carme 2-3 - Manresa - Tel. 93 872 03 26
- 12 **El Traster bar restaurant**
 C. Sabateria, 4 - Manresa - Tel. 93 872 56 36
- 13 **Granja El Suis**
 C. Sobrerroca, 36 - Manresa - Tel. 93 872 83 04
- 14 **L'Atzar cafeteria restaurant**
 C. Na Bastardes, 15-17 - Manresa - Tel. 93 875 32 77
- 15 **Different Brasseria**
 C. Sant Tomàs, 6 - Manresa - Tel. 93 872 25 05
- 16 **La Tagliatella pizzeria restaurant**
 Muralla del Carme, 18 - Manresa - Tel. 93 872 47 32
- 17 **Antikus**
 Edifici Quatre Cantons - C. Mel, 30 - Manresa - Tel. 93 872 52 18
- 18 **Taverna de l'Aixada**
 Sota les voltes de l'Ajuntament de Manresa
- 19 **Casa Gallega**
 Arcs de Santa Lúcia, 14 - Manresa - Tel. 93 872 25 28

Fira de l'Aixada
 Mercat medieval de Manresa
 Festa de la Mediterrània 2010
 27 i 28 de febrer de 2010
GUIA DE RESTAURANTS