



IMATGE PROMOCIONAL

Sílvia Pérez porta al Kursaal el projecte Llama, amb Goldschmidt i Tobías

► La Sala Gran del Kursaal acull avui a les 9 del vespre el concert de Llama, amb la cantant gironina Sílvيا Pérez -Las Migas, Refree- a la veu i l'israelià Ravid Goldschmidt al hang. Des del jazz fins al fado, passant pel flamenc i la cançó popular, tots dos músics tindran la col·laboració especial d'Aleix Tobías, percussionista cocreador del grup Tactequeté. Pérez ha estat guardonada amb el premi Miquel Martí i Pol per haver musicat un poema de Maria Mercè Marçal.

Breus

ARTESANIA

El Joan Amades inaugura les obres del taller de cuir

REDACCIÓ | MANRESA

■ Com a cloenda del taller d'art *Artesania del cuir*, avui, a les 8 del vespre, al centre cívic Joan Amades, s'inaugurarà una exposició on es podran veure mostres de les peces d'artesanaria que ha elaborat l'alumnat. El taller artesanal de cuir, conduït per Josep Barriendos, ha tingut l'assistència d'un total de 14 alumnes que han dissenyat els models de les peces exposades, n'han confeccionat les plantilles, les han gravades, tenyides, cosides i n'han perfilat els acabats per fer bosses, punts de llibre, clauers, passadors de cabell, fundes per a ulleres, bitlleters i cinturons. La mostra es podrà veure fins al 25 de març.



ESCENA

El CEIP Renaixença programa a Els Carlins «El florido pensil»

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Foment Cultural de Súria posarà en escena aquest dissabte, a la sala Els Carlins de Manresa (21 h), l'obra *El florido pensil*, inclosa en els actes del 75è aniversari del CEIP La Renaixença de la capital del Bages. El preu de l'entrada és de 2 euros i les entrades s'han d'anar a recollir a l'escola. Amb Eduard Reguant, Ricard Reguant, Joan Ribera, Eduard Zomeño i Josep Vinyals, *El florido pensil* explica, en clau de comèdia, el sistema d'ensenyament de l'època franquista.

EL CLAM S'ESTRENA AMB UNA COMÈDIA

Navarcles donarà avui el tret de sortida a la setena edició del Festival Internacional de Cinema Solidari amb Fatih Akin. Comença el primer cap de setmana del certamen

L'anàlisi

SOUL KITCHEN

► **Direcció:** Fatih Akin. **Intèrprets:** Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel. **DIA:** Avui, 21 h. **Teatre Auditori Agustí Soler i Mas de Navarcles.**

ESTEVE SOLER | MANRESA

El Clam de Navarcles dona avui el tret de sortida a les seves projeccions d'enguany amb un dels directors més admirats els darrers anys pels cinèfils. L'alemany d'origen turc Fatih Akin presentarà la seva creació més recent, *Soul Kitchen*, una proposta que arri-

ba després de les aclamades *Contra la pared* i *Al otro lado*, un parell de drames ben contundents. Però *Soul Kitchen* no farà plorar a ningú de Navarcles perquè es tracta d'una comèdia, la primera vegada que el festival de cinema solidari s'estrena amb una pel·lícula d'aquest gènere, tradicionalment poc freqüent en les rei-vindicacions socials. Seguint un estil similar al de films com *Deliciosa Martha* i *Kebab connection*, Soul Kitchen vol ser el relat emocional de la vida d'un personatge que viu condicionat per la creació gastronòmica. En aquest cas, es tracta de Zinos, el propietari d'un popular restaurant grec que cada cop és més criticat per la seva deficient qualitat. Però aquest

no és l'únic problema de Zinos perquè la seva xicoteta marxa a treballar a Shangai i el seu germà, que acaba de sortir de la presó, li demana ajuda. Mentre pretén que la seva estabilitat personal no es desmunti, intentarà controlar la seva cambra, que vol convertir-se en una artista i, sobretot, el seu nou cuiner, un personatge tan brillant com excèntric. *Soul Kitchen* es va presentar en la darrera edició del festival de Venècia, on va recollir un bon grapat de crítiques excepcionals que elogiaven el gir de la carrera d'Akin i la seva sorprenent habilitat amb aquest nou i vigorós registre còmic. Conseqüentment, el realitzador alemany va sortir amb un guardó sota el braç del certamen italià, el premi especial del jurat, una justa recompensa que continua la llorejada trajectòria d'aquest director de moda. Akin se sentia una mica presoner de l'estil tràgic que havia des-

envolupat en les seves primeres creacions i va deixar oblidada aquesta història intencionadament fins que, en morir el seu productor habitual, va decidir que calia prendre's la vida amb humor. En tot cas, aquells que busquin reivindicacions dignes de lamentar-se les trobaran en l'atapa eïda programació d'aquest cap de setmana a Navarcles, on el tema dels represaliats acompanyarà la programació.

AVUI, INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL

Al Teatre Auditori Agustí Soler i Mas de Navarcles, a les 21 h

► Amb el parlament de les autoritats, un record a Haití; el curt *Disminuir el paso* i *Soul Kitchen*.

